



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

*педагогическим советом ГБДОУ детским
садом №135 Невского района Санкт-
Петербурга
протокол №1 от 31.08.2022*

УВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским
садом №135 Невского района
Санкт-Петербурга
Ю.Н. Петрова
приказ № 57 от 31.08.2022



**Рабочая программа к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Песочек в ладошке»
"Мои ладошки"
художественной направленности**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 3-х до 4 лет.
Срок реализации программы 1 год.

Составил педагог дополнительного
образования ГБДОУ детский сад № 135
Невского района Санкт-Петербурга Раджабова
Л.Х.

Санкт-Петербург
2022 г.

Содержание.

1	Пояснительная записка	3
2	Направленность программы	3
3	Цель и задачи программы	4
4	Условия реализации	4
5	Планируемые результаты	5
6	Календарно-тематический план.	6

Пояснительная записка

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!» (К. Д. Ушинский)

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной дошкольникам является рисование песком (песочная анимация).

Рабочая программа кружка «Песочек в ладошке» разработана на основе дополнительной образовательной программы «Моя тропинка к успеху» по реализации **художественной направленности** с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста. Срок реализации программы один год.

Направленность программы

Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки), одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель и задачи программы

Цель: Создание условия для формирования у воспитанников умений экспериментирования с предметами, развитие мелкой моторики. Обогащение словарного запаса посредством использования коррекционно-развивающего комплекса с видео регистрацией «Песочная терапия».

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Способствовать развитию произвольной сферы ребёнка;
- ✓ Формирование умения планировать свою деятельность;
- ✓ Овладение техникой построения различных плоскостных работ и объёмных построек из песка.

Развивающие:

- ✓ Развитие познавательных процессов;
- ✓ Развитие умения действовать по инструкции;

- ✓ Развитие творческих способностей детей;
- ✓ Развитие самооценки и самосознания, самоорганизации ребёнка;
- ✓ Развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие «тактильной»; чувствительности;
- ✓ Регуляция психоэмоционального состояния ребёнка;
- ✓ Развитие коммуникативных навыков и речи.
- ✓ Развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.

Воспитательные:

- ✓ Воспитание толерантности по отношению к своим товарищам;
- ✓ Воспитание дружеских взаимоотношений.
- ✓ Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать по образцу, стремление начатое дело доводить до конца. Кроме того, ребенок получит удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.

Психотерапевтические:

- ✓ поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка,
- ✓ поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и от рисования,
- ✓ гармонизировать психоэмоциональное состояние детей,
- ✓ учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.

Условия реализации.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями. Программа рассчитана на один год обучения для детей 2х до 4х лет.

Форма и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Занятия проводятся 1 раза в неделю во второй половине дня по окончании основных режимных моментов по 15-20 минут. Количество часов за год – 32 часов.

Планируемые результаты

Работа с детьми строится в двух направлениях: **эмоционально-личностное** и **познавательное** развитие детей.

Эмоционально – личностное развитие:

- ✓ Эмоциональное благополучие ребенка
- ✓ Положительное отношение ребенка к себе и окружающим людям
- ✓ Развитие коммуникативной компетентности ребенка
- ✓ Развитие социальных навыков у детей
- ✓ Формирование бережного отношения к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному).

Интеллектуальное развитие:

- ✓ Расширение кругозора детей
- ✓ Формирование целенаправленного интереса к познанию
- ✓ Развитие интеллектуальных способностей детей
- ✓ Организация опытно – экспериментальной работы
- ✓ Развитие творческого потенциала детей

Формы работы:

- **Индивидуальные игры.** Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.
- **Групповые игры.** Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Техника рисования:

- Рисование кулаком
- Рисование ладонью
- Рисование ребром большого пальца
- Рисование щепотью
- Рисование мизинцами
- Одновременное использование нескольких пальцев
- Рисование симметрично двумя руками
- Отсечение лишнего
- Насыпание из кулачка
- Рисование пальцем.

Способами засыпания поверхности стола:

- Просеивание
- Расхлопывание
- Дождик
- Торнадо
- Волна

Правила работы с песком повторяем перед каждым занятием:

1. Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки
2. Категорически нельзя бросаться песком; Нельзя брать его в рот
3. Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки
4. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы
5. После игры надо убрать все на свои места

Структура занятий:

Условно, можно выделить несколько этапов занятий с песком

I Вводная часть:

1. Особое приветствие.
2. Правила работы с песком.

II Основная часть:

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.
2. Игры и упражнения, направленные на формирование и развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического внимания, фонематической памяти, фонематического анализа и синтеза.

III Заключительная часть:

1. Подведение итогов.
2. Упражнение на релаксацию.
3. Рефлексия.
4. Ритуал прощания.

Комплексно-тематическое планирование для детей 3-4 лет

Месяц	Название	Задачи	Содержание
Октябрь	Знакомство с песком. Свойства песка.	Знакомство	Упражнение Здравствуй, песок!
	Воздушные шары	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Солнышко	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
	Гучка и дождик	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Ноябрь	Лес. Ёлка	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые наклонные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Клубок	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу.

		2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Овечка	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
	Неваляшка	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Декабрь	Снеговик	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Снежинка	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Новогодняя ёлочка	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной	Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование

		<p>чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>указательным пальцем кругов.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
	Улыбка	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.</p>	<p>Рисование дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
Январь	Морской мир — Морской лес, — Звезда	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
	Морской мир — Осьминог	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
	Морской мир — Кит	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>

	Морской мир —Рыбка	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Февраль	Город	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
	Корабль. Море	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
	Машина	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
	Самолёт	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
Март	Торт со свечами	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование

		творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	вертикальных линий. Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
	Цветы для мамы	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Сердечко	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Кот с усами	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
Апрель	Вертолёт	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Ракета. Комета	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать

		психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Мухомор	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Петушок	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Дуги. Чувство симметрии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Май	Цыплёнок	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
	Лягушка	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
	Бабочка	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

	Божья коровка	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p>
--	---------------	--	---